

十弦琴

第 2219 号

1891 年 8 月 30 日都市会幕教堂主日证道^①

路加福音 1:46-47

“马利亚说：我心尊主为大，我灵以神我的救主为乐。”

很明显，马利亚并不是在开始一件新事物，因为她用的是一般现在时的时态^②，似乎“我心尊主为大”这个状态已经存在很久了。自从她接收到神已拣选她、要将她置于高位的奇妙消息后，她就开始尊主为大。当一个灵魂深切感受到神的怜悯并开始尊主为大时，这事就不会停下来了。这会靠着喂养它的东西成长的：你越是尊神为大，你越能够尊祂为大。你升得越高，你能够看到的越多。你对神的认识会增加，可能你在山脚下会有几分赞美祂，但当你越来越接近祂超凡良善的顶端时，你就会更加大声地提高你的语气和力量，你的心会更完全地、欢欣鼓舞地尊主为大！

“我心尊主为大。”这是什么意思呢？“尊大”这个词的一般含义就是使某种事物伟大，或者使某种事物显得伟大。我们说，当

^① 讲道前颂读的经文为《路加福音》1 章 39-40 节。

^② 一般现在时是英语的一种时态，表示某个动作经常发生或某个状态经常存在。

我们使用放大镜时，它会把所观看的事物扩大很多倍。昆虫是又小又细微的生物，但把它放大后我们就可以观察理解。在这个意义上，这个词是非常适当的。我们不可能使神比祂本身更伟大。我们对祂实际的伟大性也没有任何概念。祂无限高于我们最高的认知！当我们默想祂的属性时，

“想象力最大地延伸

却在惊奇中消散。”

但是，我们通过对神有更高、更大、更真实的概念，尊祂为大，通过传达祂大能的作为，并赞美祂荣耀的名，使其他人也可以在他们的思想中高举祂。这就是马利亚在做的事情——她在之后的生命中会不断地陷入沉思。那些人听到牧羊人所说的关于圣婴耶稣的事情时，都诧异了，但是，“马利亚却把这一切的事都存在心里，反复思想。”（路 2:19）那些人诧异，马利亚却反复思想。在英文中这两个词只相差一个字母^①，但在内心的态度上，这却有极大的不同，前者是模糊的、一闪而过的兴趣，后者是内心深深的关注。马利亚反复思考；她掂量这件事情的轻重，在自己头脑里反复考虑这事，对此想了又想，估算事情的价值和结果。她像另外一个马利亚，那个沉思的妇人，她可以安静地坐在她主的脚前，听主恩慈的话语，并用渴望的信心把这些话语吃喝进自己的心里。

这不是毫无意义的工作，那么，要独自地，在你自己的内心尊

^① 英文版圣经中，“诧异”一词用的是“wondered”，“反复思想”一词为“pondered”。

主为大，使祂在你的思想里成为伟大，在你的感情里成为伟大，在你的记忆里成为伟大，在你的盼望中成为伟大。这是一个重生之人最宏大的操练之一！在这样的时刻，你不需要思考圣经上深层次的问题。如果你愿意，你可以把那些深奥的教义留给更聪明的人，但是，如果你的灵魂专心致志地在你自己的认知中尊主为大，你就是在把时间花费在对神儿女最有益的方面之一。请相信，习惯性地保持对神的崇高认识会产生无数圣洁的影响，正如从我们对祂卑鄙的思想中会产生不可估量的危害一样！虚假神学的根源在于贬低神，而真正神学的本质是使神为大，尊祂为大，并最大限度地扩大我们对祂的王权和荣耀的认识。

但是，马利亚并不仅仅是打算在自己的思想中赞颂主、尊主为大。作为一个真正的女诗人，马利亚打算用自己的语言来尊主为大。不，我必须更正自己，她不是打算这样做，她过去一直在这样做！当她气喘吁吁地走进她亲戚伊丽莎白家时，她就在这样做。她说：“我心尊主为大。我现在正处在这样一个蒙福的状态，伊丽莎白，如果不提及我主，我就不能开口对你说什么。我的灵魂现在似乎充满着对祂的思考。我必须首先谈论祂，说说有关祂的恩典和大能的事情，从而可能会帮助你，我的好姐姐，对神有更宏大的思想，超过你先前已经享有的认识。我心尊主为大。”

我们必须回想起这一事实，即马利亚得到极大的尊贵和荣誉。没有任何其他妇人曾经得到过她那样的祝福。也许没有其他人能够承受加在她身上的尊贵——作我们救主的人性的母亲。这可能是能

够加在人类身上的最高尊荣，在命定的时间，主知道在哪里找到一个朴实无华的女人，她能够被赋予这样的恩赐，并不寻求夺走祂的荣耀。她不骄傲。那种偷取神所当得的并沉醉在自鸣得意之中的人，是虚假之人。神赐给诚实之人越多，他越会把自己献给祂。就像彼得的渔船，船沉入水面越深，说明船装的鱼越多，当神的真正儿女受到主的恩惠时，他们会让自己的自尊下沉！当神给予他们恩典时，神的恩赐不会令我们膨胀，而会造就我们。对自己的谦逊和卑微的评价会转而更加崇敬神。神给予你的越多，你越是尊祂为大，而不是尊崇自己。愿这是你的准则：“祂必兴旺，我必衰微。”（约 3:30）愿你越来越衰微，愿你成为主谦卑的使女，却大胆而满有信心地赞美祂，祂已为你成就了大事！从现在起直到永远，愿这成为你生命的写照：“我心尊主为大；除了尊祂为大，并以神我的救主为乐，我没有任何别的事情可做。”

如果我打算传讲马利亚颂歌的每一部分，也许需要有效地利用一个星期的时间。但是因为我有另外一个想法，所以要把这首颂歌作为一个整体呈现给你们。当我把这把十弦琴放在你面前时，我会问你，只需要一两分钟，把你的手指依次置于每一根琴弦上，看看你能否想起一些旋律来赞美伟大的君王，想起一些敬拜祂的曲调，无论你是否做得到，在这美好的时刻，当尊主为大，并且以神我的救主为乐！路德曾经说过，圣经的荣耀从经文所使用的代词就可以看到，并且经文的内容确实是真实的。看看个人与这些代词的联系，这样的代词又是怎样一次次地出现！“我心尊主为大，我灵以神我

的救主为乐。”

在我们孤儿院的一个节日里，我向聚集而来的朋友们陈明了为什么每个人都应当为供养这些孩子出力的一些原因。我说真的，任何人不捐献一些东西就不应该离开这里。一个弟兄让我大吃一惊，他身上没带钱，但他把手表和表链给了我。“哦，”我说，“别给我这些东西，与它们的价值相比，这些东西只能卖很少的钱。”但他坚持要我收下它们，并且说：“我明天会把它们赎回来，但现在我不给点东西，就不能走。”如果在座的每一位神的儿女在敬拜中都是真诚的，并且说：“在这次敬拜中，我要来赞美神，拨动几根琴弦，我会弹奏出乐曲，也许我需要拨动所有琴弦。对讲道的某些内容，从某种角度来看，我会竭尽全力地说：‘我心尊主为大！’”那么，我将会多么得高兴。我听到你在小声说：“我的心无比沉重。”那么，就借着赞美主，让你的心振奋起来！开始唱一首赞美诗吧，即使曲调首先必须从小调开始！“恳求之声”将变成“哈利路亚合唱”。

一、在主里有大喜乐

在主里有大喜乐——这似乎是马利亚触碰的第一根琴弦，我相信，这也是我们要用信心之手触碰的琴弦。“我心尊主为大，我灵以神我的救主为乐。”让我们赞美神，因为我们的信仰不是悲观失望的信仰！我不知道圣经中有任何这样的命令：“你们要靠主常常

唉声叹气。我再说，你们要唉声叹气。”从某些人的行为来看，我们几乎可以想象，他们肯定更改了新约圣经中某些特别的段落，悲哀地更换了原始经文中荣耀的词：“你们要靠主常常喜乐。我再说，你们要喜乐。”（腓 4:4）当我发现在祂的十字架脚下，那把我压垮的重担全然消失时，我第一次真正认识基督，我的主。我四下寻找它，奇怪它去哪儿了，看哪，它已经滚进祂的坟墓里了！从此我再也没有看见过它了，祂的名是应当称颂的，我再也不想看见这些重担了！我记得很清楚，当我首次发现我所有罪的重担已经被主承担了，现在被深埋在祂的坟墓里时，我高兴地跳跃着。

“从那以后，许多日子过去了，

我已看到许多变化。”^①

我从许多井里打过水，但当我把水打起来，尝那水时，它像玛拉的水那样苦（参考出 15:23）。但是，无论我什么时候来到这口井，即“我神我的救主”这里，我从未打起一滴不甘甜、不令人振奋的水！真正认识神的人必定会以祂为乐，住在祂的家里就是持续地赞美祂，是的，我们可以一天到晚赞美祂！在《诗篇》中，大卫说过一句著名的金句：“神，我极大的喜乐。”^②（诗 43:4）其他事情可能会让我们愉悦。我们可能对神的恩赐和祂的造物感到高兴，但是，神本身是我们一切喜乐的源泉，祂比一切都更伟大！因此，“你要

^① 出自约翰·牛顿的《主啊，我不让你走》（*Lord, I cannot let thee go*）。

^② 此处引用新译本的经文。

以耶和華為樂。”（詩 37:4）這是祂的命令，這難道不是一條可愛的命令嗎？任何人都不得說基督徒的信仰不是讓人歡欣鼓舞的！基督徒的信仰是可喜樂的，並且神非常渴望我們以祂為樂，因而祂給這個命令加上了應許：“祂就將你心裡所求的賜給你。”（詩 37:4）

我們的信仰是怎樣一種信仰啊，其中喜樂成為一種責任——其中，順服這個命令就會得到快樂！異教徒的宗教不僅苛求一種固有的自我否定，而且人類發明各種折磨，使自己習慣於苦難。但是在我們的神聖信仰中，如果我們親近基督，雖然我們確實背着十字架，但十字架的確不再是一種折磨！實際上，當我們背負十字架時，它常常支撐着我們——在服侍主時，我們發現：祂的轡是容易的，祂的担子是輕省的。（太 11:30）並且，說來奇怪，祂的担子給我們安息，祂的轡給我們自由！我們從我們主那裡得到的各種東西，沒有一樣其最終目的不是使我們快樂的。甚至祂的杖也使我们變得聰明，祂有意這樣做是要我們得益處，並且它確實讓我們受益！那麼，為祂如此的良善讚美祂！

我們的宗教是一種神聖的喜樂，尤其是關於我們的救主。我們越是明白“救主”這個榮耀的詞，我們越願意高興地跳舞。“我靈以神我的救主為樂。”我們已經听到了這極其喜樂的好消息，當我們借着祂的恩典，相信這些好消息，祂就把我們從罪、死亡、地獄中拯救出來！祂不是單單應許要在某一天來做這事，而是祂已經完成了這事——我們已經得救了！不僅如此，我們中的許多人借着在祂裡面的信心已經進入了安息。救恩對我們而言，就是此時此刻的

经历，尽管我们仍要等到来世才能得到救恩的完全启示。

哦，来吧，让我们以我们的救主为乐！让我们感谢祂，因为我们有如此多的事要感谢祂！让我们赞美祂，因为我们有许多可以引以为乐的事！不，应该说是有许多我们必须大大喜乐的事！让我们尊祂的名为宝贵，因为祂安排了整个拯救计划，那就是，祂计划把天堂带到我们这里，并且之后，要把我们这里的人带到天堂！因此，我们当振奋己心，因为在神里有大大喜乐为我们存留。这是第一根琴弦。请拨动这根琴弦。想想你在神里面所拥有的一切喜乐。为祂已经在祂家中赐给你的一切神圣欢乐赞美祂，包括在祂的圣餐桌旁与祂相交的快乐，还有在私下与祂团契的快乐。以感恩的心向祂高唱：“我心尊主为大。”

二、我们救主的神性

我们渴望拨动的第二根琴弦是我们救主的神性。“我心尊主为大。”我的主不是渺小的。“我们以神我的救主为乐。”我知道，我的救主是一个人，我以祂的人性为乐，但我们会誓死为这一点争辩，即祂不仅仅是人，祂是我们的救主！一个人不可能救赎另一个，也不可能为他的弟兄付给神赎金。一个天使的膀臂也不可能承受堕落所带来的极大的灾难重担，但基督的膀臂比天使的更强大！祂是我们的救主，我们尊祂为大，祂却不以自己与神同等为强夺的。当祂承担赎罪我们的奇妙任务时，祂披上神性来支撑自己完成这无比

艰巨的工作。我们的信心是在耶稣基督里，祂是万神之神！我们永远不会停止相信祂，谈论祂，以祂为乐，高唱祂是道成肉身的神。没有基督的神性在里面的宗教，是多么冷漠的宗教啊！毫无疑问，他们必须是非常乐观和富有想象力的人，才能假装从不以神圣的救主为中心的基督教得到安慰。与其从那种信仰中寻找安慰的信心，我还不如去冰山那里温暖自己！人们为了你我而赞美基督，无论怎样都不会过分——对祂的智慧或能力，他们无论怎样说都不算多。每一个归属于基督的神圣属性，都使我们向祂高唱新歌，因为无论祂对别人是什么，祂都是我们的神，超乎万有，永远神圣！阿们。

我希望我能够唱歌赞美祂，而不是向你谈论祂，在世界一切事物开始之前，祂已经与父同在，甚至在那时，祂期待着世人的受造，以他们为乐。我希望我能够讲述这奇妙的故事，即祂是怎样代表祂的子民与神立约的，并亲自保证偿还祂子民的罪债，这些子民是祂父交托给祂的。祂承诺要聚集一群羊，所有这些羊是祂亲自保证要用自己的宝血赎买的。祂保证把他们从迷途中带回来，并把他们聚拢在祂父脚下的愉悦山^①顶上。这是祂立志要做的，祂已经穿戴起热情的外衣，开始着手完成自己的任务——在祂把国度交给父神之前，祂将达成这一神圣的目的。“祂不灰心，也不丧胆。”（赛 42:4）

我们很高兴听到神的儿子、马利亚的儿子、这个有着复合本性的奇妙存在作为我们的中保，被高举、被颂赞，并被置于至高的位

^① 班扬《天路历程》一书中的比喻。

置。有时，你是否感觉到，如果牧师更多地传讲耶稣基督，你会很高兴去听他讲道？我希望这是你的爱好，然而，我恐怕我们谈论了很多东西，却没有谈到我们的主。来吧，让我们听到祂！向我歌唱耶稣，或向我谈论耶稣，祂的名是嘴里的蜜、耳朵里的音乐和心中的天堂！哦，愿祂的圣名得着更多的赞美！是的，我们中的一些人可以拨动这根琴弦，并跟马利亚一起说：“我心尊主为大，我灵以神我的救主为乐。”

三、主的爱屈尊俯就

第三根琴弦能弹奏出更柔和、甜美的音乐，它可能比我们已经谈及的崇高主题更适合我们中的一些人。让我们歌唱并尊崇主屈尊俯就的爱，因为蒙福的童贞女继续这样说道：“因为祂顾念祂使女的卑微。”（路 1:48）这节经文里有我们需要歌颂的一些东西，因为我们自己不仅卑微，而且在座的有些人不得像基甸那样说：“我家是至贫穷的，我在我父家是至微小的。”（士 6:15）并且，像他一样，你或许曾被许多人忽视。甚至你在自己的家里，也被视为无足轻重。如果要开玩笑，你肯定会成为玩笑的对象，并且你通常会被误解，并且你的行为会被曲解。这对你来说是难堪的经历，但你已经从中被荣耀地救拔出来了。也许，像约瑟那样，你有一点爱做梦，也许，你有点儿太喜欢说出你的梦。尽管你因此而承受了许多责难和非议，然而耶和華最终提拔你，高过你周围的那些人。也许

你生命的境遇是被安排在最贫穷、最卑微的人当中，然而，耶和華已經以祂無限的憐憫看顧你，並拯救了你！那麼，你難道不願意尊祂為大嗎？

如果基督想要一個人，為什麼祂不揀選這世上的君王、王子和貴族呢？相反，祂取了可憐之人，使他們知道祂的替死之愛的奇蹟！祂沒有揀選世上最聰明的人，而是選取了最愚拙的人，並教導他們神國度里的事情。

“奇異恩典乃神所賜，

應當歌頌我主仁慈。”^①

我們所有已經蒙恩得救之人，必須奏出更溫柔的音符，因為我們既是罪人，也是卑微之人。我們如亡羊走迷了路，因此，我們要尊主為大，是祂贖買我們，尋找我們，並把我們領回祂的羊圈。回憶我們曾經的經歷也許是痛苦的，但是，在我們的思想里回到過去我們活在罪中的時光，有時是好的，這樣我們也許會更好地感激我們已經擁有的恩惠。當使徒保羅列出那些不能承受神國度之人的清單時，他補充道：“你們中間也有人從前是這樣；但如今你們……已經洗淨。”（林前 6:11）哦，讓我們為此稱頌耶和華的名並尊祂為大！還有誰能洗淨我們的罪？亦或，除了向大衛家開放的拯救的泉源，我們還能縱身跳入別的泉源來除掉我們身上可怕的罪污嗎？

^① 出自以撒·華滋的《當永遠讚美我主》（*Give to our God immortal praise!*），詩歌中文譯者不詳。

祂屈尊得非常卑微，因为一些神所拣选的人曾经是万物的渣滓——甚至在他们重生得救后，他们在世人的眼中仍然还是如此，这些世人讥笑卑微的基督徒。

如果宣告跟随基督之人碰巧在某处漂亮的建筑中聚会，并以宏大的音乐和华丽的仪式来崇拜神，那么这世界上的人就会容忍他们！他们甚至会资助他们，尽管就是在那时，他们表现出来的尊重，不是对人，乃是主要对建筑、华美的音乐和马车。马车尤其重要，因为如果没有一定数量的马车停在门前，就似乎不能真正展示讲究的基督教文化！但是，神的子民越依靠主，按不敬虔之人的庸俗标准，他们就越是可能得到尊重。然而，主耶和華已经拣选了这样的人，祂的名是应当称颂的！主耶和華竟拣选了你们中的一些人，这对我来说是极大的奇迹，但更大的奇迹是，祂竟拣选了我。当我看到你性格中一些仁慈的特点，我可以多多少少理解祂爱你的原因，尽管我完全知道这些特点纯粹出自恩典之工，但我无法理解祂向我展示的爱，而我是众圣徒中最小的。“哦！”你说，“我们正要这么说自己。”是的，我知道。我正试着把它放入你们嘴里，好让我们都加入到崇敬的行列中来！这是一个怜悯的奇迹，祂竟然会爱我们中的任何一个人，竟以祂的恩典屈尊俯就地把这样的乞丐从粪堆中高举起来，把我们置于祂右手边的王子之列。

“为何竟让我听到你的声音，

进入预备的地方；

而成千上万人做出卑劣选择，

宁愿饿死也不愿前来。”^①

四、神的良善何等伟大

下一根琴弦是神的良善何等伟大，因为马利亚继续唱道：“因为祂顾念祂使女的卑微。从今以后，万代要称我有福。”啊，主耶和華已经为祂的子民做了大事！“那有权能的，为我成就了大事，祂的名为圣。”（路 1:49）神已经使你蒙福。你曾经在咒诅之下，但如今你不再被定罪，因为你在基督耶稣里了。如果咒诅使你枯萎，就像一些被闪电击中的橡树，你不会感到稀奇，但相反，仁慈的主已经把你栽在溪水旁，祂使你按时候结果子，你的叶子也不干枯。

“耶和華果然为我们行了大事，我们就欢喜。”（诗 126:3）从那可怕的坑中被救起来是这样的大事，以至于我们无法测度的，但被安置在施恩宝座上，远超过我们最高的思想，谁能测度它？拿起你的准绳，看看你能否探测这恩典的深度，或测量这怜悯的高度！当我们看到如此奇妙的慈爱时，我们会沉默吗？神禁止我们沉默！现在，从我们的内心深处，迸发出高兴的欢呼声，高唱哈利路亚赞美祂，祂已经为我们成就了如此奇妙的事！

弟兄姊妹们，请想一想，你们原是瞎眼的，祂已经使你们能看

^① 出自以撒·华滋的《此处何等崇高美好》（*How sweet and awful is the place*）。

见了！你们原是瘸腿的，祂已经使你们能跳跃了！更有甚者，你们原是死的，祂已经使你们活过来了！你们原本是被囚的，祂已经把你们释放出来了！我们中的一些人被囚在地牢里，两脚上了木狗。难道我不是清楚地记得，那时我躺在内监里，抱怨呻吟，没有任何声音安慰我，甚至在黑暗里没有一束光线令我高兴？现在，祂已经把我从内监里领出来了，我会忘记表达我深深的感谢吗？绝对不会忘记！我会唱一首拯救之歌，别人可以听到，心生敬畏，并转向主耶和華！但那不是全部。祂不仅已经把我们从监牢中释放出来，祂已经高举我们到神的宝座上，如果神今晚呼召我们去那里，你和我现在就可以出入天堂，每一位天使都会尊敬地对待我们！如果我们进入荣耀里，即使我们来自伦敦最贫穷的家庭，我们会发现，最高的天使也只不过是服役的灵，来侍奉神所拣选的子民！哦，祂已经为我们成就了奇妙的事！

我与其说是试图说教，倒不如说是试图唤醒你的记忆，从而你可以想到主恩典的良善，并说：“哦，是的，就是这样，我心尊主为大！”神为我们所行的恩典的奇迹，没有一个不具有深刻的彰显的必要。有些非常微小的恩典，或许至今你都没有在意，但如果这些恩典被拿走，你会身处何处呢？我经常碰到曾经非常高兴快乐的神的百姓，但他们已经陷入绝望，如今，他们以使我脸红的方式大谈神圣约之爱的怜悯。他们说：“先生，我想我曾经拥有那样的福气，恐怕我现在没有了，虽然我别无盼望。哦，能够在祷告中亲近神是何等宝贵的事情啊！我巴不得能知道我真的是神的孩子。”

然而，我们中拥有那些祝福的人们，并不重看这些祝福。弟兄姊妹们，不，我们对它们的重视，甚至还不到我们本应给予它们的千分之一！我们不变的赞歌本应该是这样：“天天背负我们重担的主，就是拯救我们的神，是应当称颂的。”（诗 68:19）实际情况却与此相反，我们经常自私、不感恩地从祂的手中接受恩赐。当一个人在海洋里，可能有许多水漫过他头顶，他却感觉不到，但当他从水里出来，如果你把一小桶水放在他头上，他携带它就感到有很大的负担。同样的，你们中的一些人正游弋在神怜悯的海洋里，你们正纵身跳入其中，却没有认识到神已经赐予你们的荣耀的分量。但是，如果你们一旦从这欢乐的海洋中出来，并落入内心悲伤的境地，你们会开始感激任何一种怜悯的分量，而这些怜悯现在似乎对你们不那么重要，或者你们没有表达任何感激之情。不要等到感觉不到神的恩典，才知道其价值，让我们现在就称颂祂，祂已经为我们成就了如此不可思议的大事，并说：“我心尊主为大。”

五、恩典与圣洁的联合

我要拨动的第五根琴弦是恩典与圣洁的联合，这存在于神为我们成就的事中。“那有权能的，为我成就了大事，祂的名为圣。”我甚至无法暗示马利亚所处境况的特别微妙之处，但她知道那是完全神圣和纯洁的。主耶稣拯救了你和我这些不配被拯救之人，祂这一非常奇妙的行动出于主权的恩典，使我们与众不同，但仁慈的

是祂公正地做到了这一点。谁也不能说，这事不应该这样做。在那最后的大日，神以祂的恩典所做的一切将会经受公义的考验，因为祂从来没有因祂的辉煌和慷慨之爱，而违背永恒的义的原则，即便是为了拯救祂自己的选民也是如此。“那有权能的，为我成就了大事，祂的名为圣。”

罪必须受到惩罚，罪已经在我们荣耀的替代者身上得到惩罚。没有人可以进入天堂，除非他是完全纯洁的，凡被赎的，不可将不洁净的物带入天国的门。神圣帝国的每一条规则和命令都要被遵守。即使为了拯救罪人，立法者也不能犯法！但祂的律法必被尊崇，同时罪人要被拯救。有时，我感觉自己可以在这根琴弦上弹奏一两个小时。在这里，公义在恩典中显大，圣洁以罪人的救恩为乐！神的属性就像那令人惊奇的水晶闪耀着明亮的白光，但它可以透过棱镜分成多种颜色，每一种都不相同，都同样美丽。神耀眼的光芒对我们凡人的眼目来说太荣耀了，但每一个启示都教导我们有关祂的更多美丽和完美。在赎罪祭这束红色的光中，我们能够看到神是何等的公义，然而，祂是信靠耶稣之人的辩护者。愿荣耀归于祂的名，因祂的恩典大能与圣洁联合！为这奇妙的救恩，我心尊主为大，这救恩的每一个属性——公义与怜悯，智慧与权能——都有其荣耀。

“慈爱和诚实彼此相遇；公义和平安彼此相亲。”（诗 85:10）谁能制定这样的计划？当这计划形成的时候，谁又能执行？唯独“从波斯拉来的，穿红衣服的”这一位（参考赛 63:1）。“我心尊主为大，我灵以神我的救主为乐。”

六、神的慈爱

这第六根琴弦在各个方面都应该是甜蜜的。马利亚现在继续弹奏的是神的慈爱这根琴弦。“祂怜悯敬畏祂的人。”（路 1:50）古时的众圣徒常常在圣殿弹奏这根琴弦。他们经常唱这歌，一遍又一遍重复唱这副歌：“祂的慈爱永远长存！”（参考诗 118）。

“因祂的慈爱长存，

永远信实，永远确定。”^①

何等慈爱！罪人啊，这是给你的银铃铛^②——你没有灭亡是由于主耶稣和祂的慈爱——因为祂的怜悯不会失败。请听属天的音乐，它呼召你来悔改得生命！神喜爱怜恤。祂等待着要施恩慈。何等慈爱！圣徒啊，这是给你的金铃铛^③，因为你仍然需要怜悯。当你的脚矗立在天堂的碧玉门阶之上，珍珠大门就在你面前，你仍然需要怜悯，帮助你跨越最后一步。当你加入救赎之人的合唱团，慈爱将是你永恒的颂歌！在天堂里，你将反复赞美恩典之神，祂的慈爱永远长存。

你为自己的退步悲哀吗？亲爱的孩子，神会怜悯你，尽管你在认识祂之后，又流浪徘徊！此刻就回到祂身边！祂会再次向你表明爱意。祂会把你揽入怀中。你不是经常得到恢复吗？在过去的岁月

^① 出自约翰·弥尔顿的《欢然颂主》（*Let us with a gladsome mind*）。

^② 银色的铃铛，象征着自由！——译注

^③ 金色的铃铛，象征和平与安宁，平安之意。——译注

里，你的罪孽不是经常被除去吗？如果是这样，此刻请再次弹奏这根琴弦，小孩子的手指也可以使它发出乐声来，现在就来弹奏！请说：“是的，就怜悯而论，请怜悯这罪人中的罪魁，我心尊主为大，我灵以神我的救主为乐。”

七、神的永恒不变性

如果我们试图一直停留在这些奇妙的主题上，我们的时间就不够了。所以，我们要转到下一根琴弦，这第七根琴弦就是神的永恒不变性，因为我们已经触及的这节经文中，包含两个音符。马利亚说：“祂怜悯敬畏祂的人，直到世世代代。”在马利亚的时代，祂有慈爱，在今日，祂仍有慈爱——“直到世世代代”，祂就是同一位神。“因我耶和华是不改变的，所以你们雅各之子没有灭亡。”

（玛 3:6）你这曾经以耶和華為乐的人，不要以为祂已经变了！祂仍然邀请你来，以祂为乐！祂就是“耶稣基督昨日今日一直到永远，是一样的”（来 13:8）。如果神会改变，我们的希望有着多么可怜的基础！但祂以起誓为证，“借这两件不更改的事，神决不能说谎，好叫我们这逃往避难所、持定摆在我们前头指望的人可以大得勉励。”（来 6:17-18）

我祖父的神，我父的神，就是今日我的神，亚伯拉罕、以撒、雅各的神，就是每一位信徒的神！祂是同一位神，要做同样的事，对待我们和对待他们是一样的！如果你曾经发现祂已经改变了，你

可以来抵挡祂！施恩宝座被更改了吗？神的应许失败了吗？神已经忘记施恩了吗？祂不再可爱了吗？绝对没有，甚至，“我们纵然失信，祂仍是可信的，因为祂不能背乎自己。”（提后 2:13）当万物都消化了，唯有这永恒的磐石长存！因此，“我心尊主为大，我灵以神我的救主为乐。”这弹奏的是一根蒙福的琴弦！如果我们有时间，我们会弹奏它，并产生这样的和弦，使天使也想加入我们的合唱！

八、神的力量

下一根琴弦将激起你内心的共鸣，这根琴弦就是神的能力。“祂用膀臂施展大能，那狂傲的人正心里妄想，就被祂赶散了。”（路 1:51）这根琴弦能给我们发出深沉的低音音乐，需要一只强有力的手才能使它弹奏出美妙的音乐。神的大能为祂的子民行了何等奇事，从出埃及的时代——那时祂把埃及的战马和军兵抛在红海中——直到今日！祂的膀臂是在多么强有力地保护着祂的百姓！

如今，我们中的一些人被迫去寻找这力量，因为其他所有的帮助都失败了。你知道生活在黑暗的时代里是怎样的，教皇制度的黑暗似乎永远都无法离去，但是，当神召唤祂的子民出来为祂的儿子作见证时，它消失得多么快啊！祂“赶散心里正妄想的狂傲之人”，这是何等的理由，我们理当欢呼！他们认为他们可以轻易地消灭异

端^①，并废除异端们拥有的福音，但他们无法做到。今天，他们仍有黑暗的阴谋，要扑灭福音的信仰。首先，是对一些追随他们迷信思想的人下手，他们树立起耶稣受难像，来掩盖真正的十字架，并把人们指向圣礼，而不是指向救主。

其次，比这些更糟的是，那些逐渐削弱我们对圣经的信心之人——他们撕下圣经中的这一章或那一章，否认这点或那点神的真理——试图把人的发明带入那本应该被神的真理所占据之地。但耶和華是活神！耶和華的膀臂并未缩短！要依赖祂的臂膀，过不了几年，祂将开始为祂的圣约争辩，并将把这古老的旗帜再次带上前线！我们又会欣喜地听到福音以其最朴素的方式被传讲，圣灵亲自把福音彰显在祂子民的心里。让我们再次弹奏这根琴弦！全能的神没有死！“看哪，耶和華的膀臂并非缩短，不能拯救，耳朵并非发沉，不能听见。”（赛 59:1）

九、神的主权

接下来的这根琴弦是一些朋友不喜欢的。至少他们对此不会说得太多——这就是神的主权。请听，你知道神大声宣告祂的主权吗？

“我要怜悯谁，就怜悯谁；要恩待谁，就恩待谁。”（罗 9:15）神的旨意是至高无上的！无论人的意志是什么，神都不会从祂的宝座被赶下来，祂的权杖也不会从祂的手中动摇！在人和魔鬼的一切反

^① 罗马天主教对宗教改革者的看法。

叛行动之后，祂仍然是永恒和至高无上的，祂的国度统治一切。因此，童贞女马利亚这样歌唱：“祂叫有权柄的失位，叫卑贱的升高，叫饥饿的得饱美食，叫富足的空手回去。”（路 1:52-53）谁能述说祂主权恩典的奇妙？祂竟拣选了你，这难道不稀奇吗？

“你身上有什么值得尊敬，

亦或令造物主喜悦？

‘即使如此，’你当永远高歌，

‘父啊，因这在你眼里看着是好的。’”^①

主耶和華竟没有拣选君王和有权势的人，却吩咐要传福音给那贫穷之人，这不奇怪吗？神是万王之王，万主之主，祂的行事就像一个王。“因祂的事都不对人解说。”（伯 33:13）但是，祂让我们清楚地看到，祂不看重人的伟大和虚幻的良善，祂随己意行事，祂喜悦怜悯敬畏祂、俯伏在祂面前的人！祂把自己的恩惠分给那些在祂面前战惊的人，给那些谦卑地来到祂脚前，并把祂的仁慈当作白白的恩赐之人，给那些仰望祂宝贵儿子的人，因为他们没有任何其他可以仰望的，他们作为可怜、有罪的虫子，唯独望向祂，在基督里找到他们的生命、他们的智慧、他们的义、他们的一切！哦，这是伟大君王的光辉！

^① 出自罗伯特·基恩(Robert Keen)的《庄严崇拜歌》(*In songs of sublime adoration and praise*)。罗伯特·基恩在18世纪下半页任伦敦卡特巷浸信会教会领唱。

十、神的信实

第十根琴弦是神的信实。“祂扶助了祂的仆人以色列，为要纪念亚伯拉罕和他的后裔，施怜悯直到永远，正如从前对我们列祖所说的话。”（路 1:54-55）神记得祂所说过的话。注意这几个字：“正如祂从前所说的”。无论祂说过什么，尽管已经过去了数千年，祂的话仍是永永远远坚定不变的！神不能说谎。亲爱的，你们当中有人身处困境吗？请查考圣经，直到你找到适合你情况的应许。当你找到这样的应许时，请不要说：“我希望这是真实的。”那是对神的侮辱！请相信这一应许，彻底地相信它！要像我在游泳池里看到的男孩们所做的那样：一头扎进去，径直游进神怜悯的溪流！要尽可能深地潜入下去，这里没有人会溺水！那是“可淤的水”，你越是能使自己迷失在这清澈的蒙福洪流中，就越好，这乃是应许的仁慈之水！你会从里面起来，就像羊洗净了上来！当你把自己全然投靠到神的身上时，你会感到焕然一新！

当神的应许落空时，让我们知道这一点，因为我们中的一些人依靠着那些应许活了那么久，以至我们不愿依靠其他任何事情而活！如果这些应许被证明是假的，我们最好也别活着了！但我们高兴地知道，这些应许都绝对是真实的，神对我们列祖所说的一切，对他们的儿女依然真实，即使到了时间的尽头，直到永恒，依然真实。

如果你们中任何人连一根琴弦也不能弹奏，我要恳求你们跪下

来，向神哭求：“哦，主啊，为什么我不能尊你为大？”如果你发现其原因是自己太自大了，我不会感到惊讶。自大的人永远不会尊主为大！请降卑自己，并尊你的神为大！把自己降卑到最低处，并让你对神的认识，向上，更高，还要更高！

可怜的罪人啊，如果你们还没有把神放在心上，在童贞女的颂歌中，也有针对你们的甜美的音乐。也许你们在说：“我什么也不是，只不过有一堆的罪和一堆的痛苦。”那好吧，离开这堆罪和这堆痛苦，让基督成为你一切的一切！请把自己交给基督。祂是救主，让祂做自己的事。如果有人是律师，并且我有一个官司，我就不会在把案子委托给他之后，又自己上法庭插手这事！如果我这样做，他会说：“如果你不放手不管，我必要放弃这个案子。”

有时，你的头脑中会生出这样的主意，你要做一些事情来拯救自己，并分享你救恩中的一些荣耀。如果你不除掉那样的思想，你将会失丧！你要降服于基督，让祂来拯救你！那么，之后祂将在你里面工作，并按祂自己的美意来做，那时你会在自己心中向主奏出美妙的音乐，并且你会从这十弦琴上演奏出如此快乐的乐曲，以至于许多人将会着迷地听着，他们将去你的主人那里，为他们自己学习弹奏这属天的音乐！

亲爱的，愿主耶和华祝福你，并使你在祂里面得享快乐！

（学俊 译 冬霞 校）